

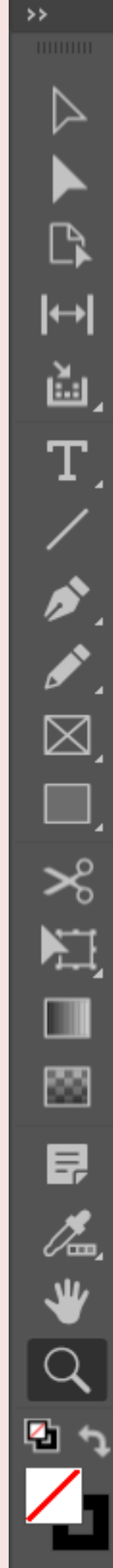


Indesign

Initiation à l'interface et environnement

[Retour à la page du programme](#)

Les outils



Outil de sélection / déplacement > “V”

Outil de sélection / + précis > “A”

Outil page / taille plan de travail > “Maj + p”

Outil espace / espace entre bloc > “U”

Outil récupération de contenu > “B”

Outil texte > “T”

Outil trait > “*”

Outil plume / réalisation de forme > “P”

Outil crayon > “N”

Outil bloc rectangulaire / insertion image > “F”

Outil formes / rectangle “M”, rond “L”, polygone (double clic option)

Outil ciseaux > “C”

Outil transformation manuelle > “E”

Outil dégradé / plein > “G”

Outil contour progressif dégradé > “Maj + G”

Outil note / commentaire d’un texte

Outil pipette / Sélection + drop and glisse > “Maj + I”

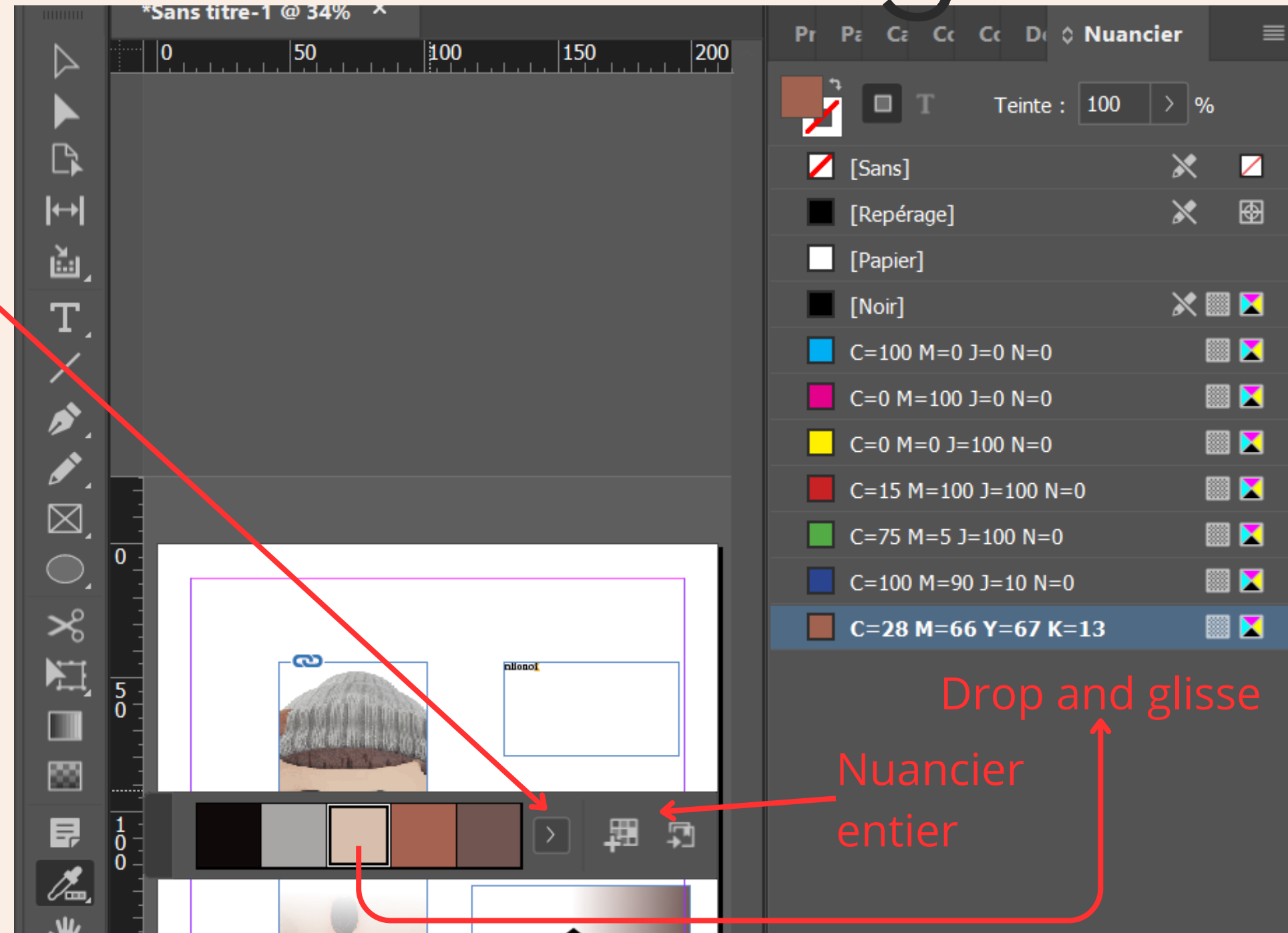
Outil main / Déplacement affichage > “espace” ou “H”

Couleur fond > “X” / Couleur contour > “X”

v Application aplat, dégradé et transparent

Différentes palettes Couleurs et dégradés

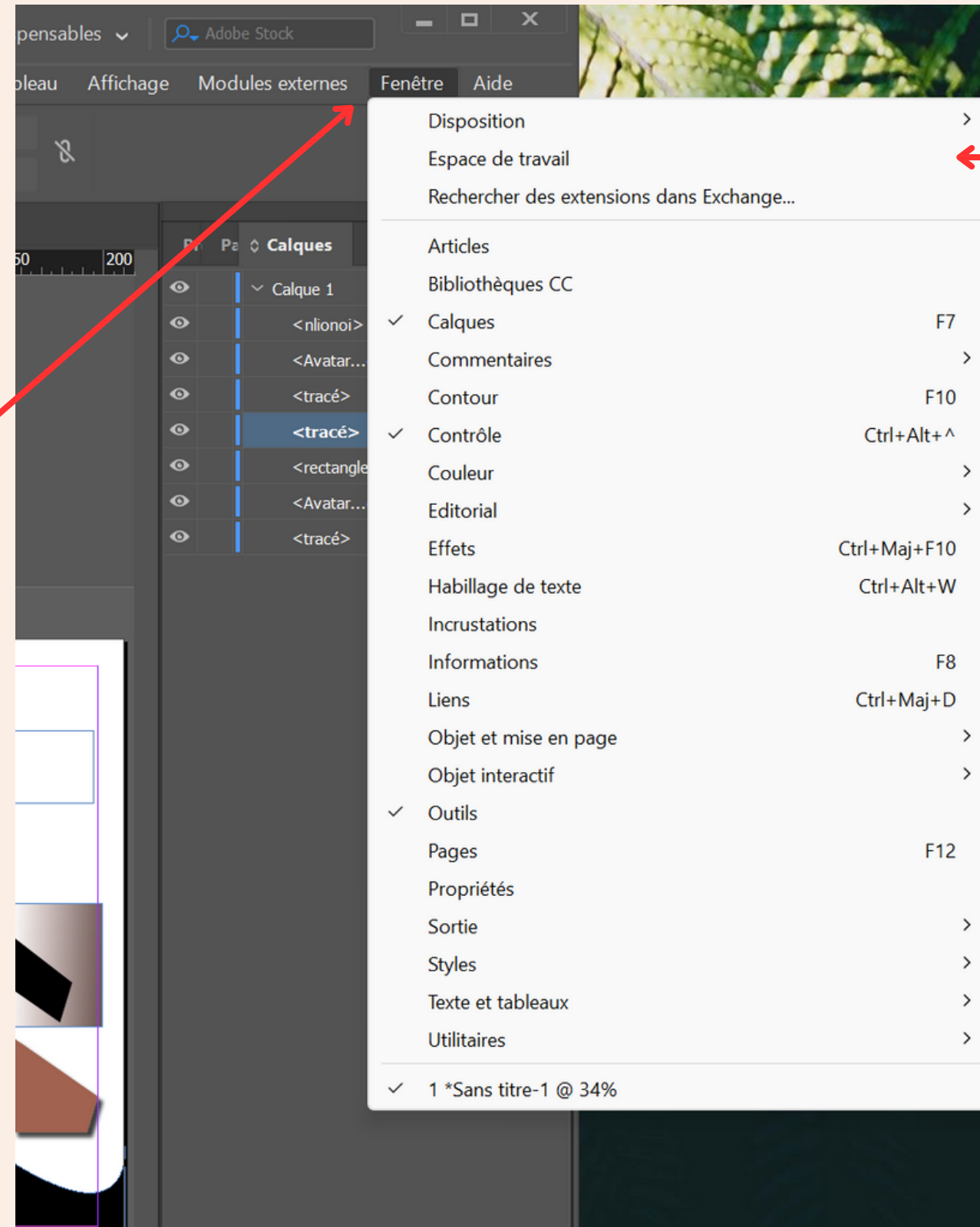
Classement



Drop and glisse
Nuancier
entier

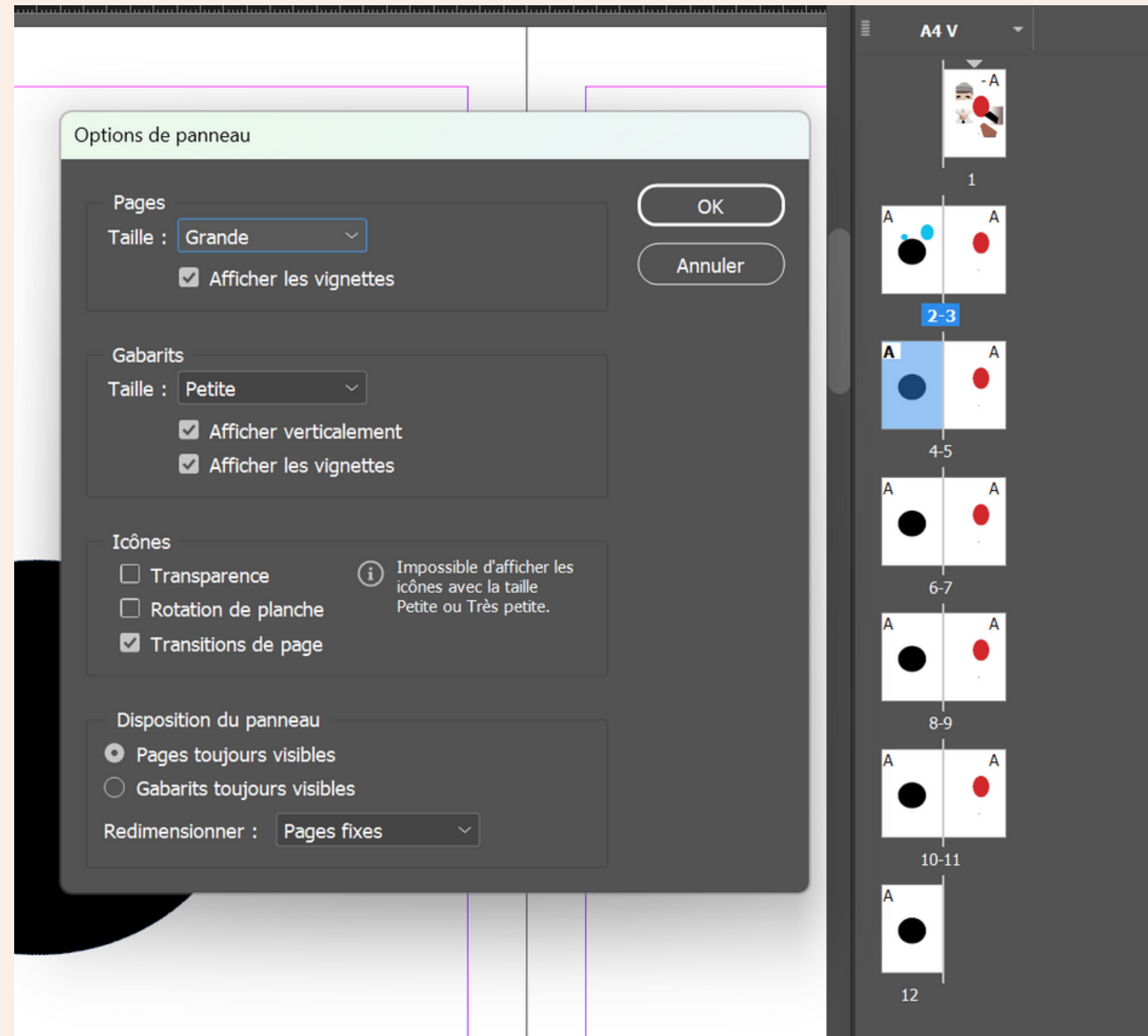
Réglages

Fenêtres



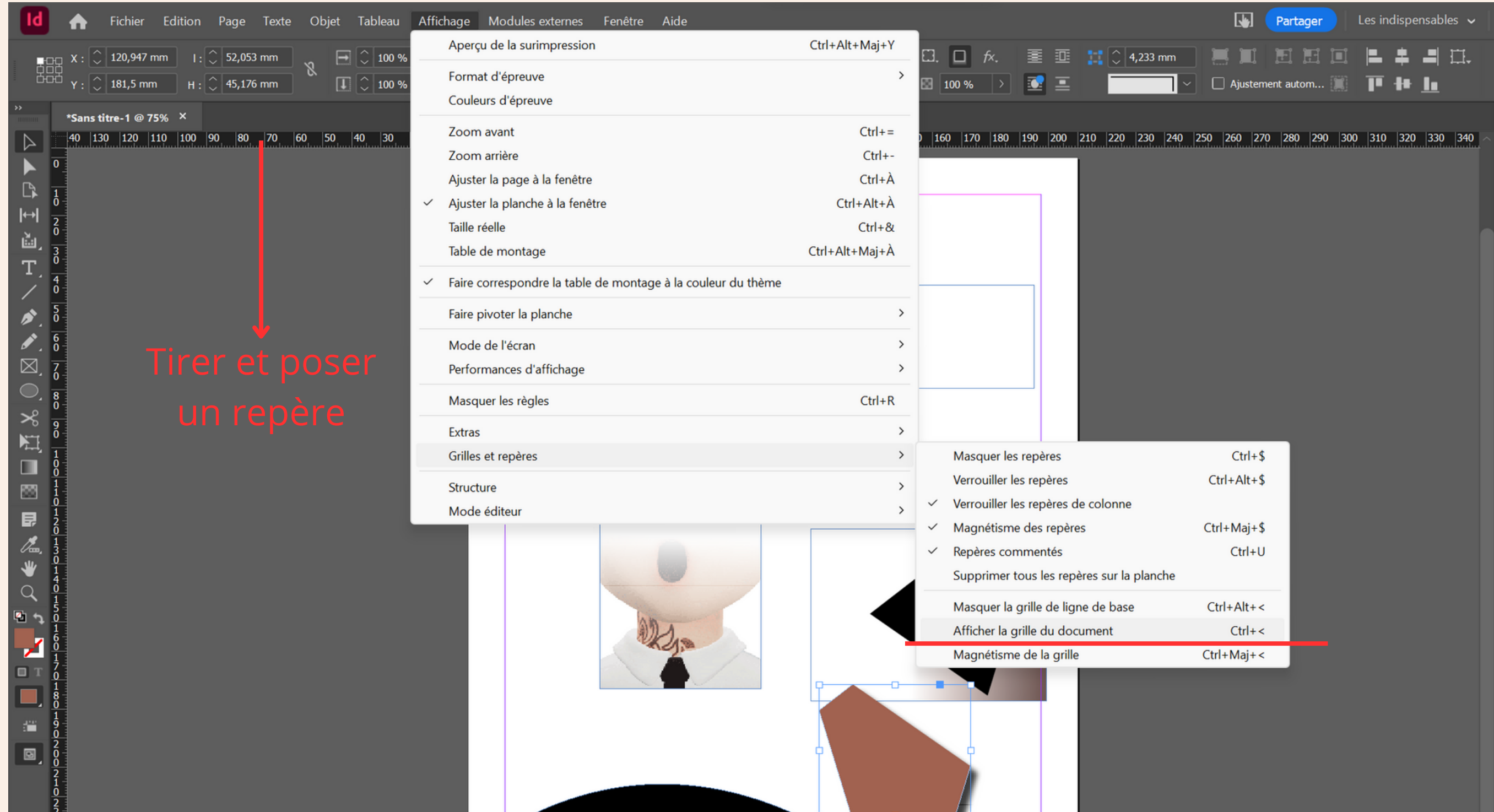
Enregistrement

Réglages “Page”



Clique droit > option de
panneau > pages toujours
visibles

Règles & grilles



Marges

Onglet "Page" puis "Marges et colonnes"

The image shows a software dialog box titled "Marges et colonnes". It is divided into three main sections: "Marges", "Colonnes", and "Contenu".

- Marges:** This section contains four input fields for margins: "De tête" (set to 12,7 mm), "De pied" (set to 12,7 mm), "Petit fond" (set to 12,7 mm), and "Grand fond" (set to 12,7 mm). There is a link icon between the top and bottom margin fields. To the right of these fields are "OK" and "Annuler" buttons, and a checked checkbox labeled "Aperçu".
- Colonnes:** This section contains two input fields: "Numéro" (set to 1) and "Gouttière" (set to 4,233 mm).
- Contenu:** This section contains three unchecked checkboxes: "Ajuster la mise en page", "Ajuster la taille de la police", and "Définir les limites de la taille de la police". Below these are two input fields for font size limits: "Min" (set to 6 pt) and "Max" (set to 324 pt). At the bottom is a checked checkbox labeled "Ajuster le contenu verrouillé".

Red arrows from the left point to each of these three sections, with labels "Marges", "Colonnes", and "Contenu" respectively.

Sommaire

Titre / sous-titre / paragraphe

Fenêtre > style > style de paragraphe Puis Page > table des matières

Éléments à retrouver dans le sommaire

Style "titre"

Style "page"

The screenshot shows the 'Table des matières' (Table of Contents) dialog box. A red box highlights the 'Styles de la table des matières' section, which includes a list of styles with 'Titre' selected. A red arrow points from the 'Style "titre"' label to the 'Titre' style in this list. Another red arrow points from the 'Style "page"' label to the 'Style des entrées : Titre' dropdown menu. The dialog also features a 'Style de table des matières' dropdown set to '[Par défaut]', a 'Titre : Table des matières' text field, and a 'Style : Titre' dropdown. On the right, there are buttons for 'OK', 'Annuler', 'Enregistrer le style...', and 'Plus d\'options'. The 'Options' section at the bottom includes checkboxes for 'Créer des signets PDF', 'Remplacer la table des matières existante', 'Inclure les documents de livre', 'Créer une ancre de texte dans le paragraphe source', and 'Supprimer le saut de ligne forcé', along with a 'Paragraphes numérotés : Inclure le paragraphe entier' dropdown.

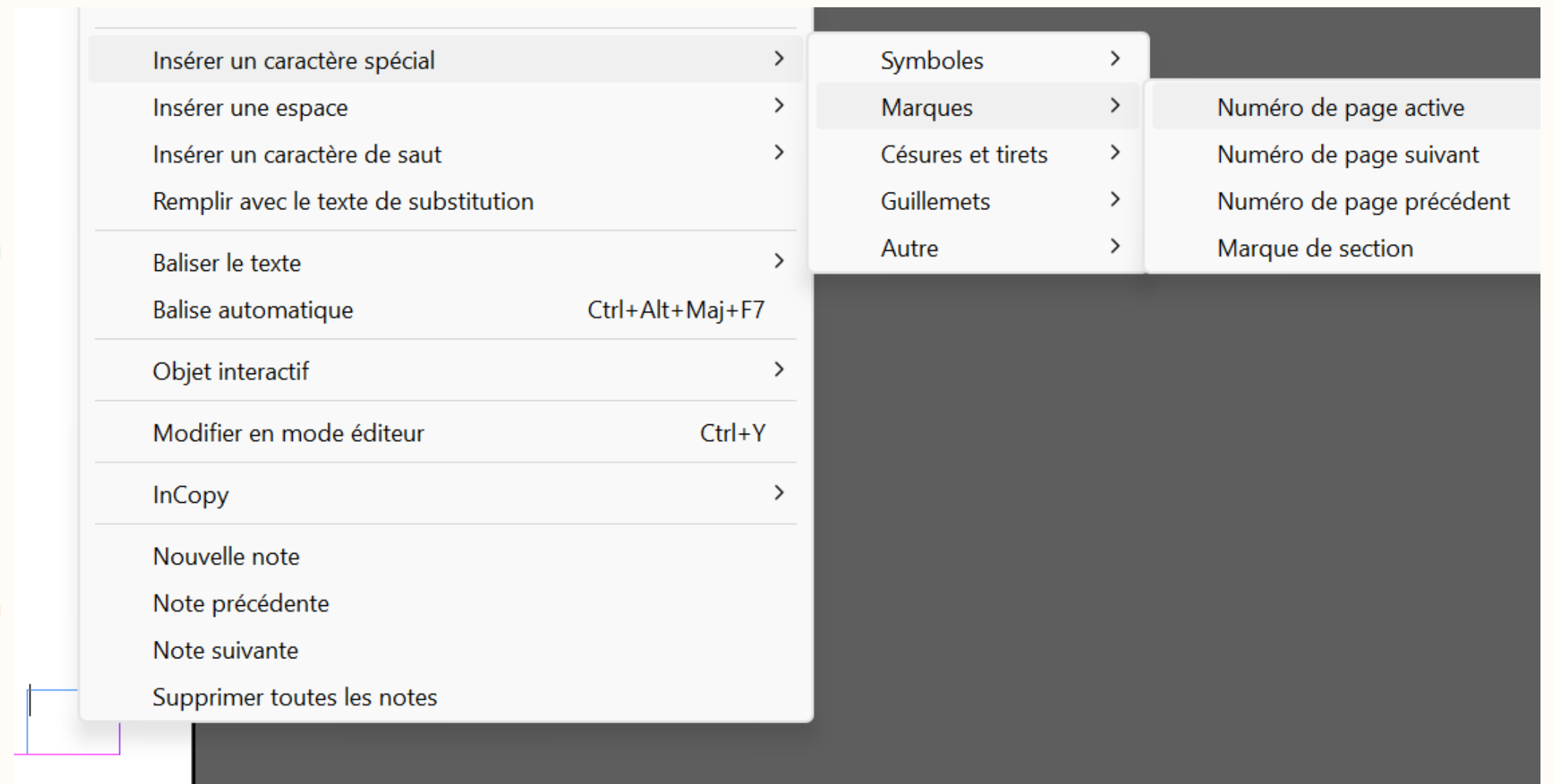
Page

Clique droit > “appliquer gabarie à toutes les pages”

Création bloc texte

Texte > “insérer caractère spécial” > “marque” > “page active”

Clique droit > “dupliquer la planche”



Travailler avec le texte

[Retour à la page du programme](#)

Texte

The image shows the Adobe InDesign interface with several red annotations pointing to specific features:

- Typo**: Points to the font family and style dropdowns in the top toolbar.
- Justification**: Points to the justification icon in the top toolbar.
- Tabulation**: Points to the tabulation icon in the top toolbar.
- Interligne**: Points to the line spacing icon in the top toolbar.
- Style**: Points to the 'Style de paragraphe' dropdown in the right sidebar.
- Couleur**: Points to the 'Fond' (Fill) color swatch in the right sidebar.
- Contour**: Points to the 'Contour' (Stroke) color swatch in the right sidebar.

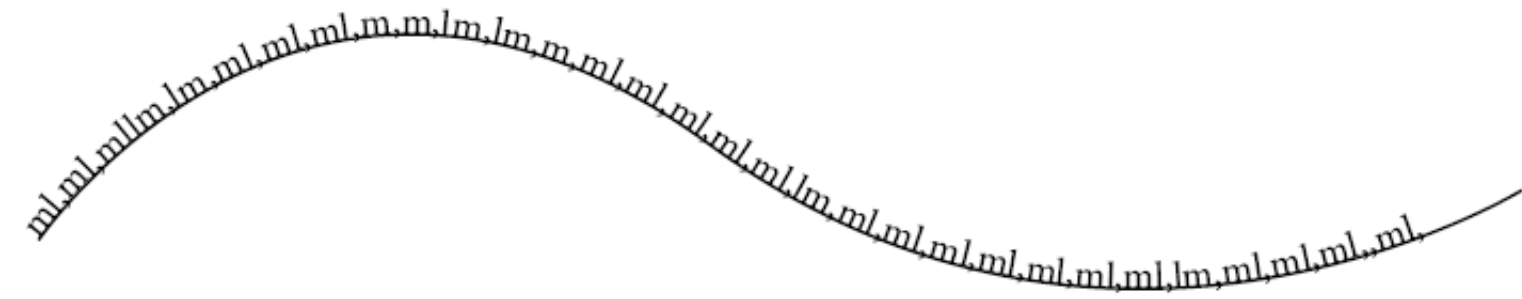
On the right side of the interface, there is a red box highlighting the 'Sélections rapides' (Quick Selections) section, which includes the following options:

- Modifier la casse
- Nouvel hyperlien
- Insérer une note de bas de page
- Insérer une note de fin
- Remplir avec le texte de substitution

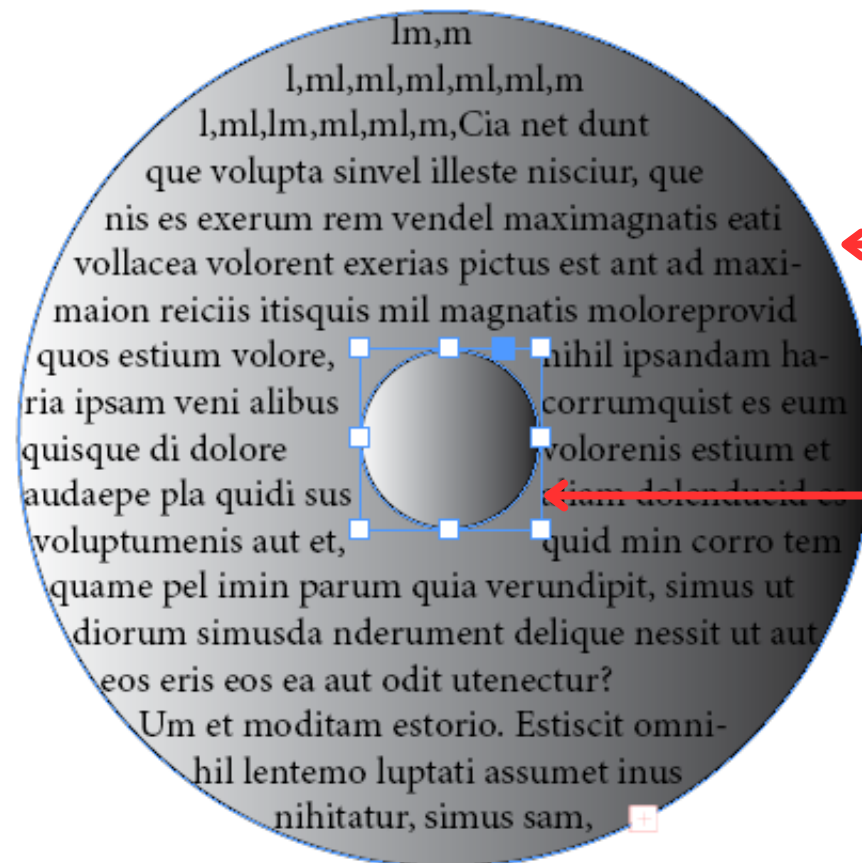
At the bottom right, there is a red box containing the text:

Capitales
Lien
note
Lorem ipsum

Texte courbe



—Plume + outils texte curviligne



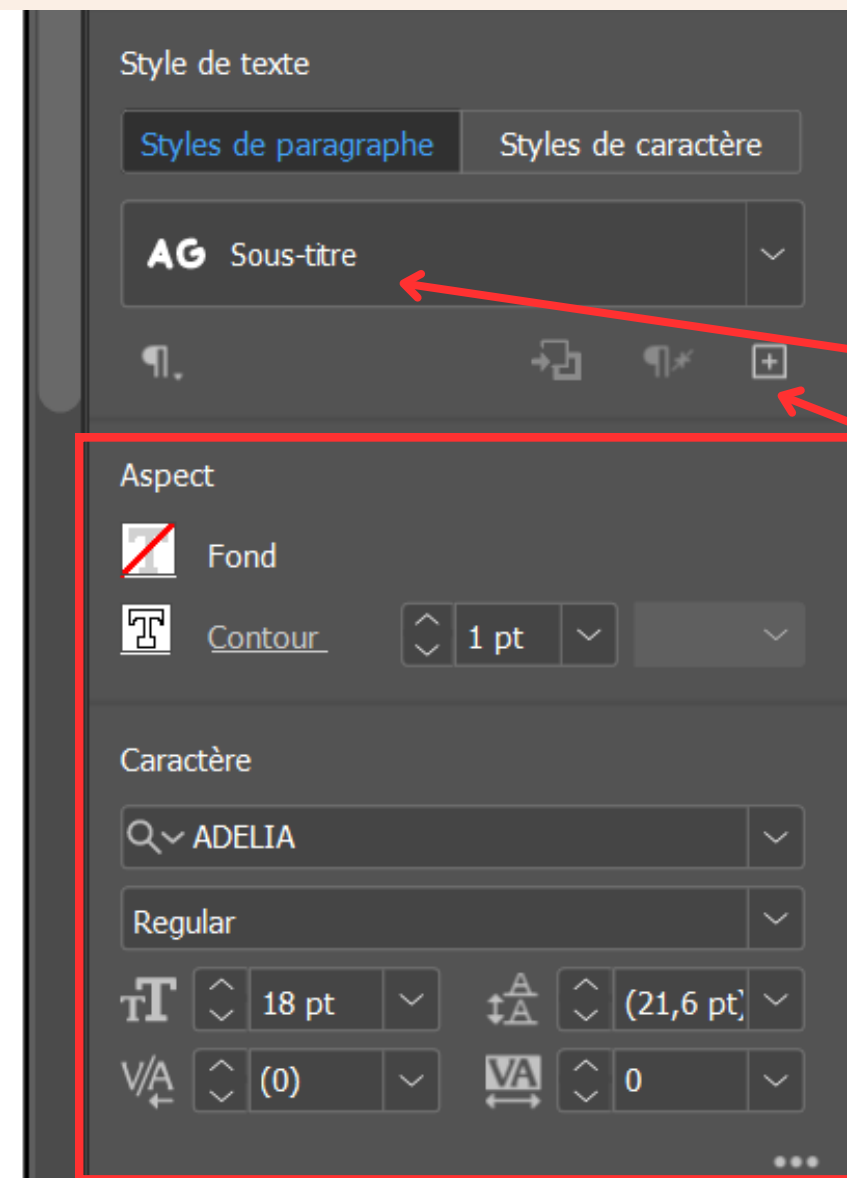
- Forme + outils texte

— **Forme + “habiller le cadre de sélection”**
Option : Propriété + habillage de texte

Utiliser la palette de style

TITRE
SOUS-TITRE

EXEMPLE TITRE
EXEMPLE SOUS-TITRE



Choix du style

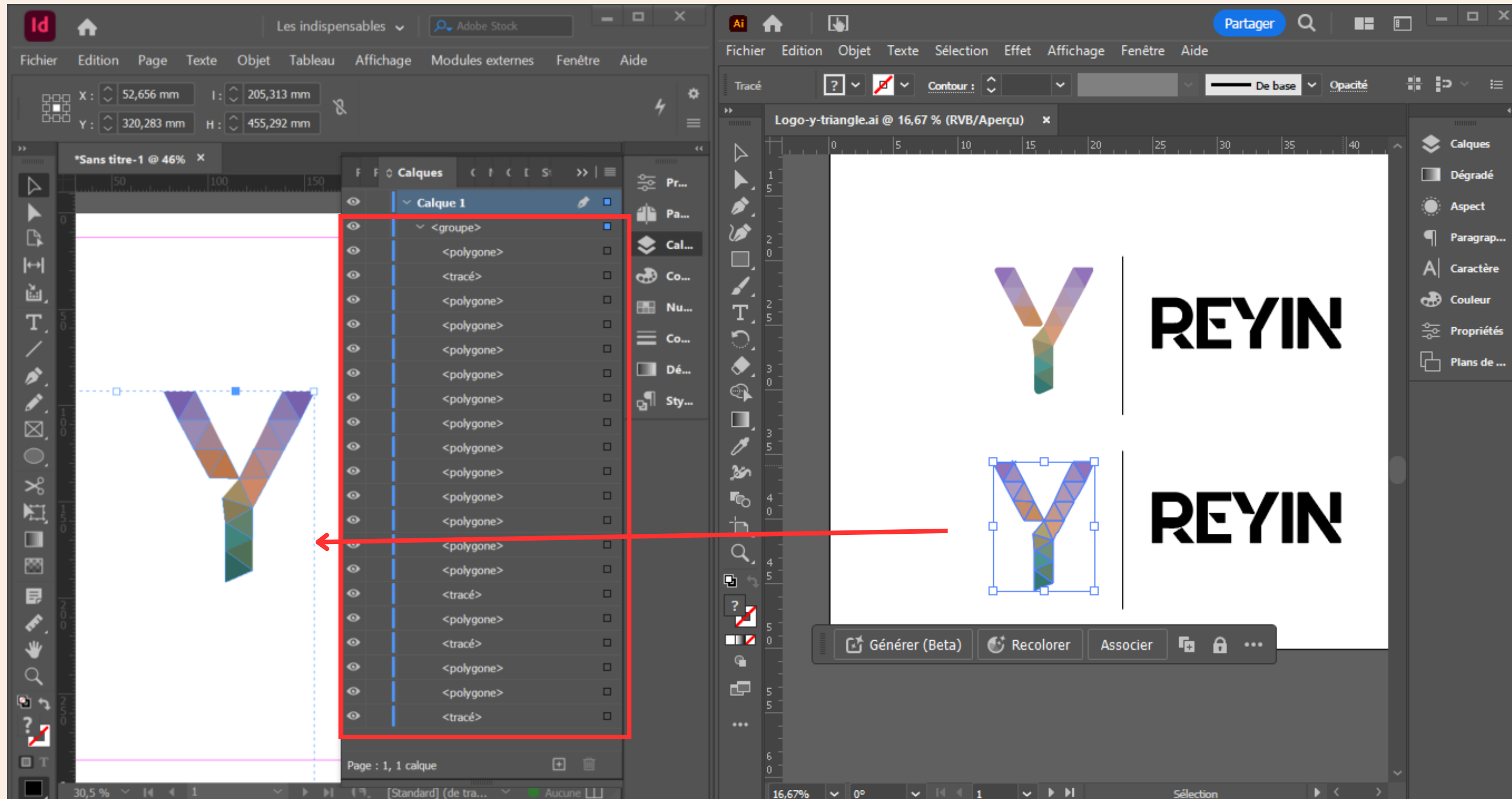
Ajouter un style

Paramétrage de la police

Importer du texte

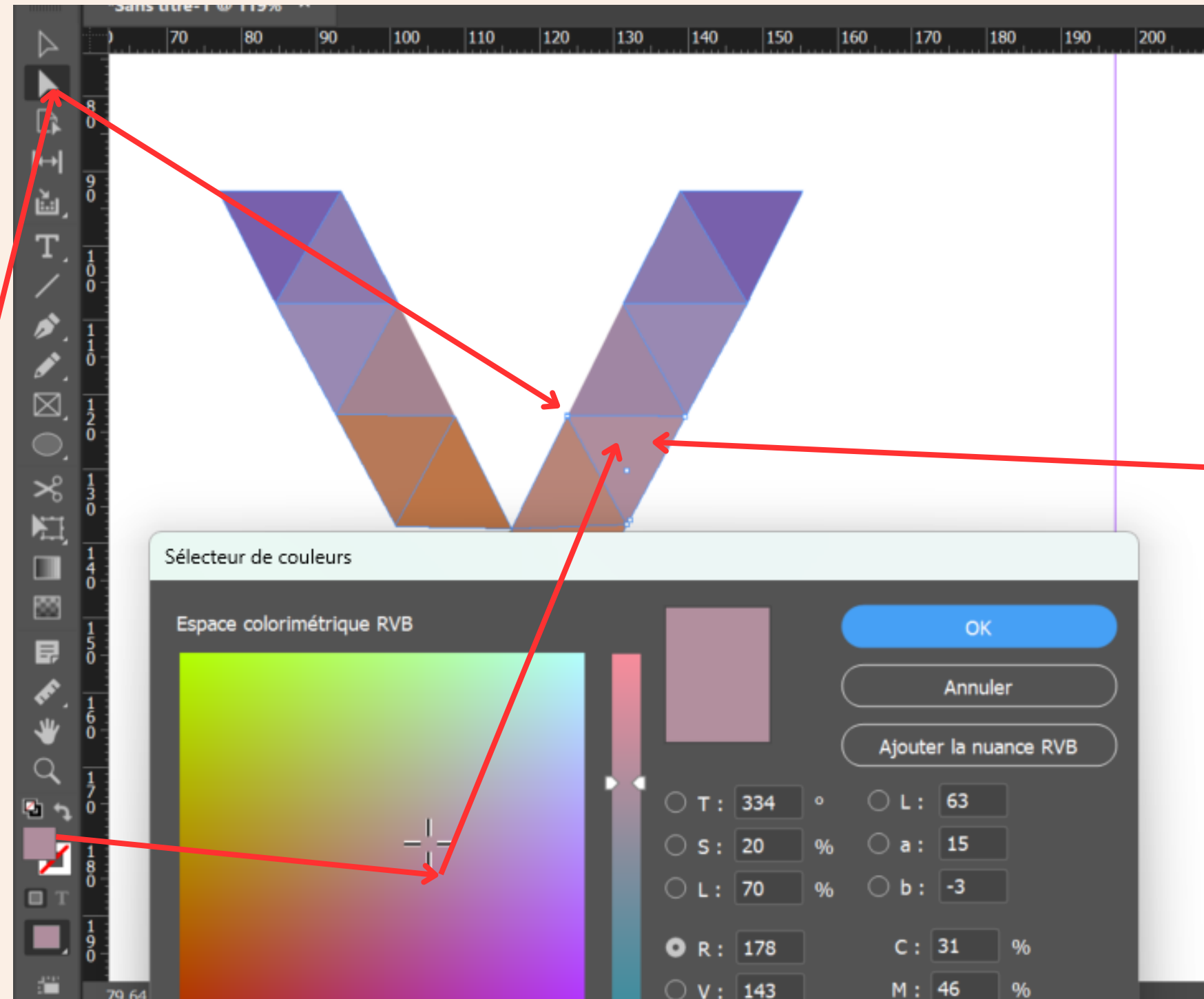
Copier / coller
Drop and glisse
Importer un
Fichier Word

Images vectorielles



Images vectorielles

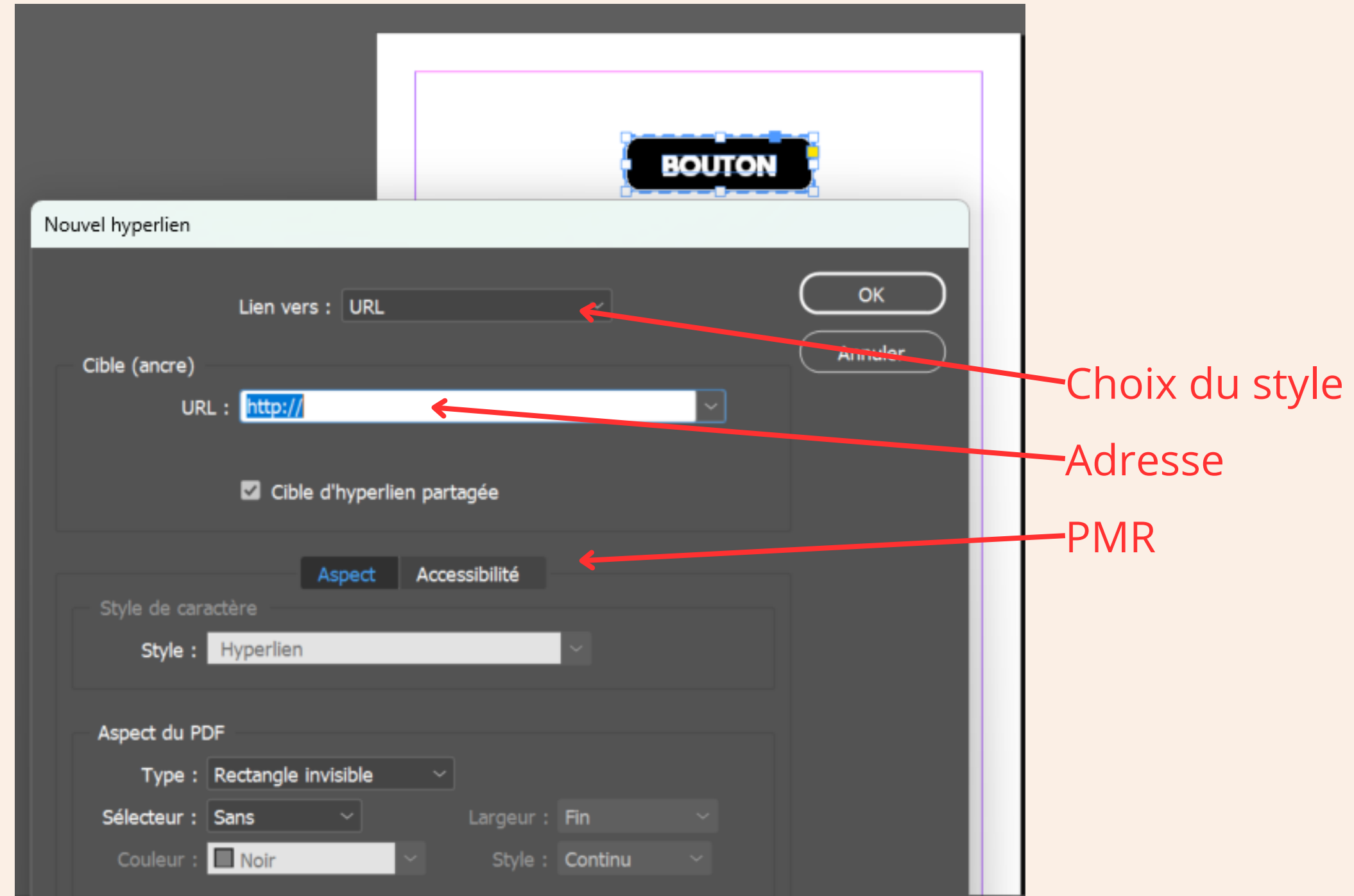
Changement de point
vectoriel



Changement de couleur

Lien

Sélection > clique droit > hyperlien



Exporter les pages en PDF

Fichier > exporter > Adobe PDF (impression / interactif > avec lien)

Exporter au format PDF interactif

Général

Compression

Avancé

Protection

Général

Pages

☒ Toutes ☐ Etendue : 1

Exporter au format ☐ Pages ☒ Planches

☒ Créer des fichiers PDF distincts Suffixe : _^P Sans titre-1_01.pdf

Affichage

Affichage : Par défaut

Mise en page : Par défaut

Présentation : ☐ Ouvrir en mode Plein écran

☐ Changer de page toutes les : 5 secondes

☐ Afficher après l'exportation

Transitions de page : Du document

Options

Formulaires et contenu multimédia : ☒ Tout inclure ☐ Aspect seulement

☒ Incorporer les vignettes de page ☐ Créer un PDF balisé

☐ Créer des calques Acrobat ☐ Respecter la structure pour l'ordre des tabulations

☐ Inclure les planches masquées

Exporter Annuler

Sélection des pages

Plusieurs fichiers par rang de page

Affichage

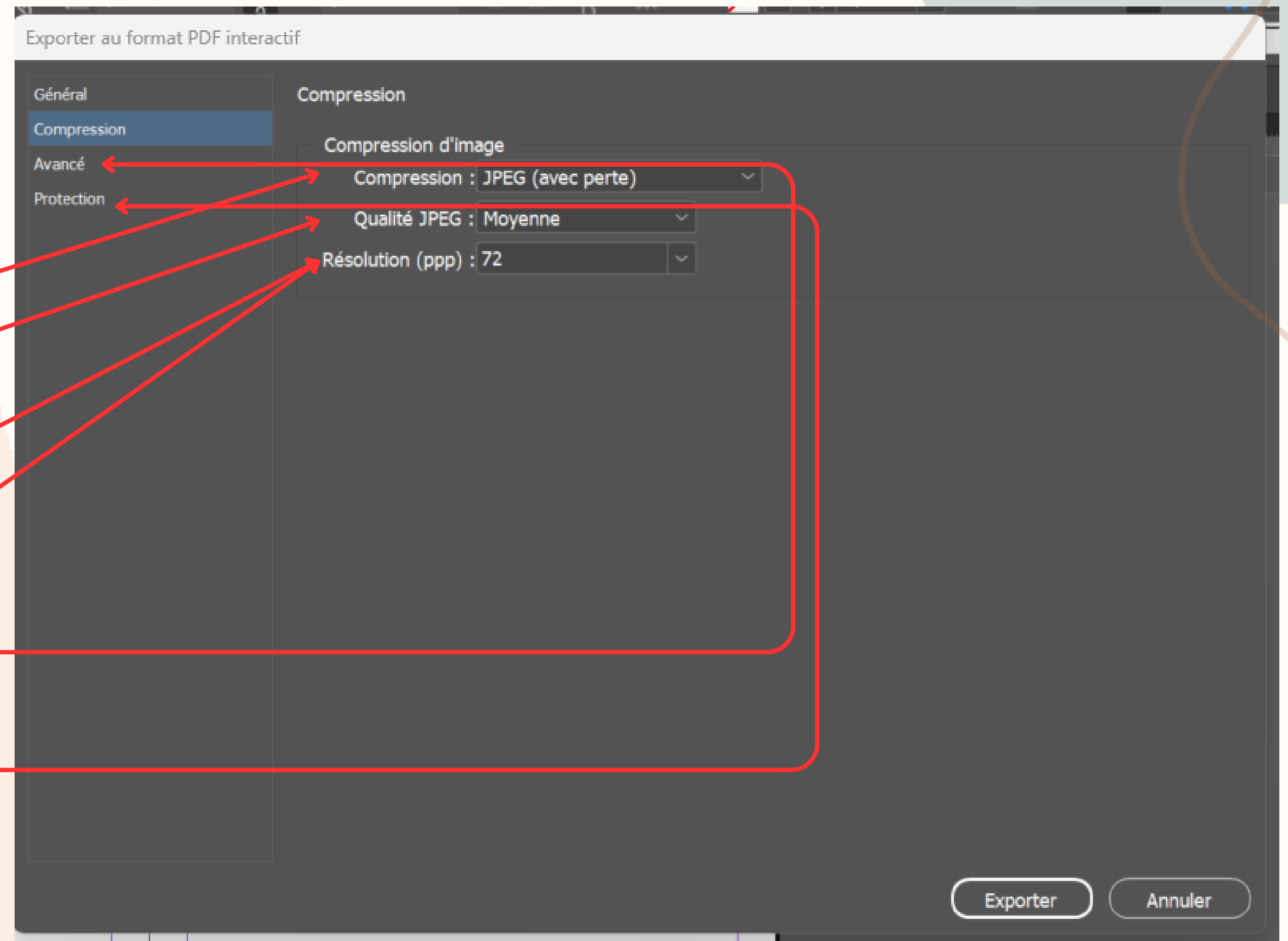
Nombre de page par rang

Transitions

Options

JPG
Qualité
Résolutions :
72 ppp > écrans
300 ppp > impressions

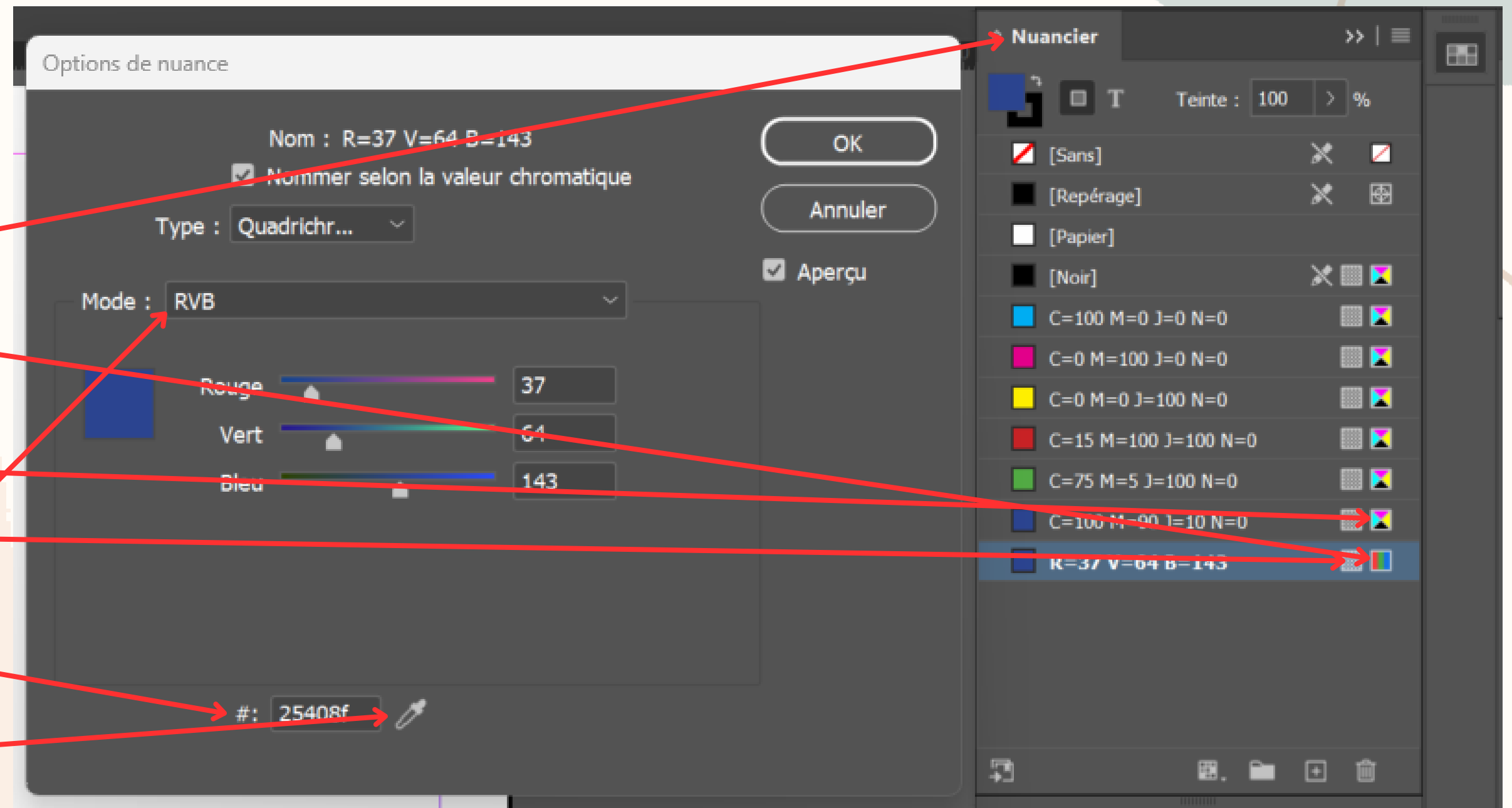
Langage
Mot de passe :
Ouverture
Impression





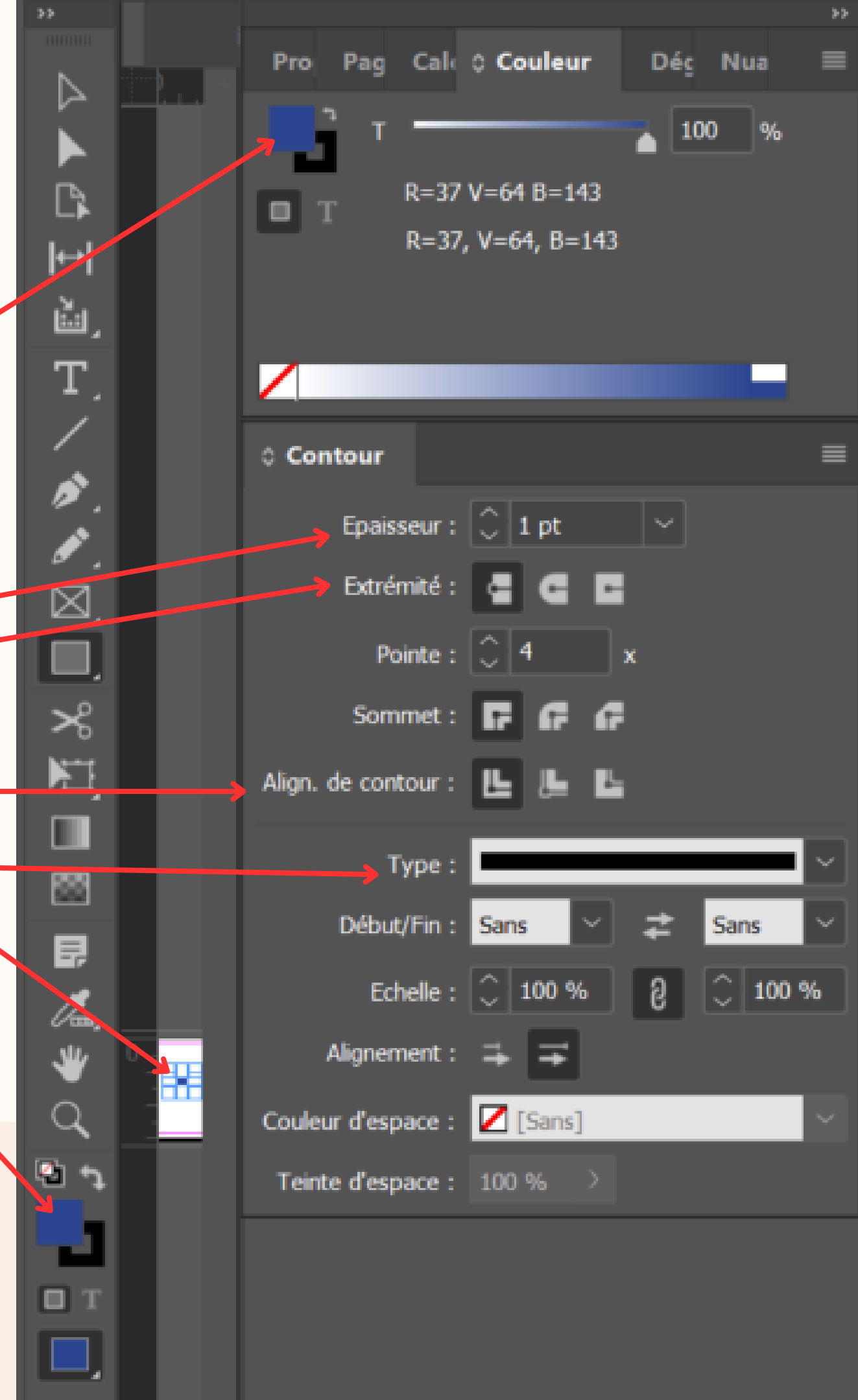
Gestion de la Couleur

- Fenêtre "Nuancier"
1. RVB = Rouge Vert Bleu
> 16 777 216 couleurs
 2. CMJN = Cyan Magenta Jaune Noir
> moins de 16 000 000
- Double clique puis changement
du mode et acquisition
du code hexadécimal
- Récupération d'une couleur
sur un document



Appliquer une couleur

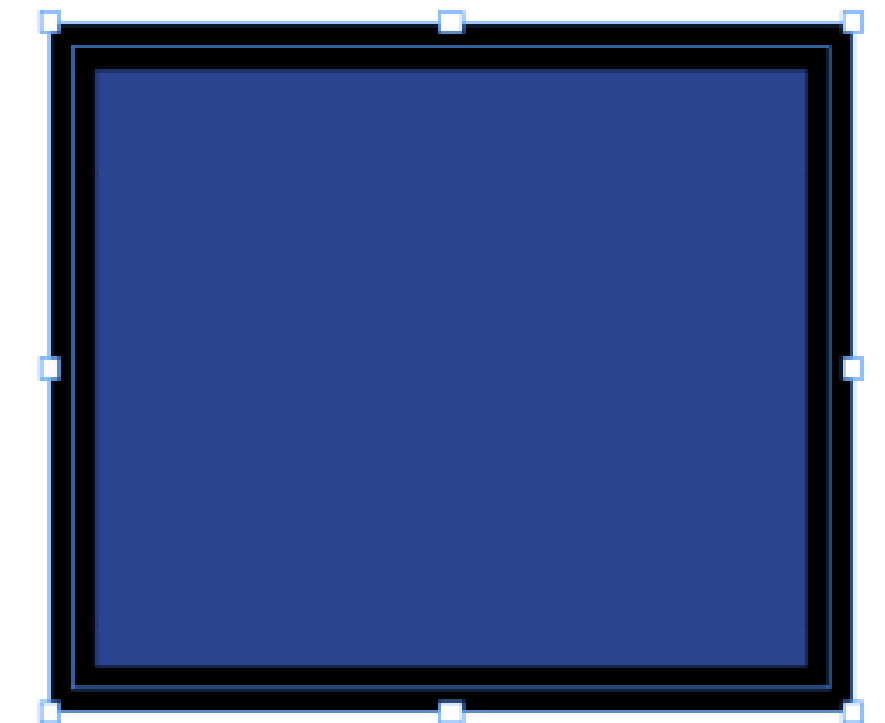
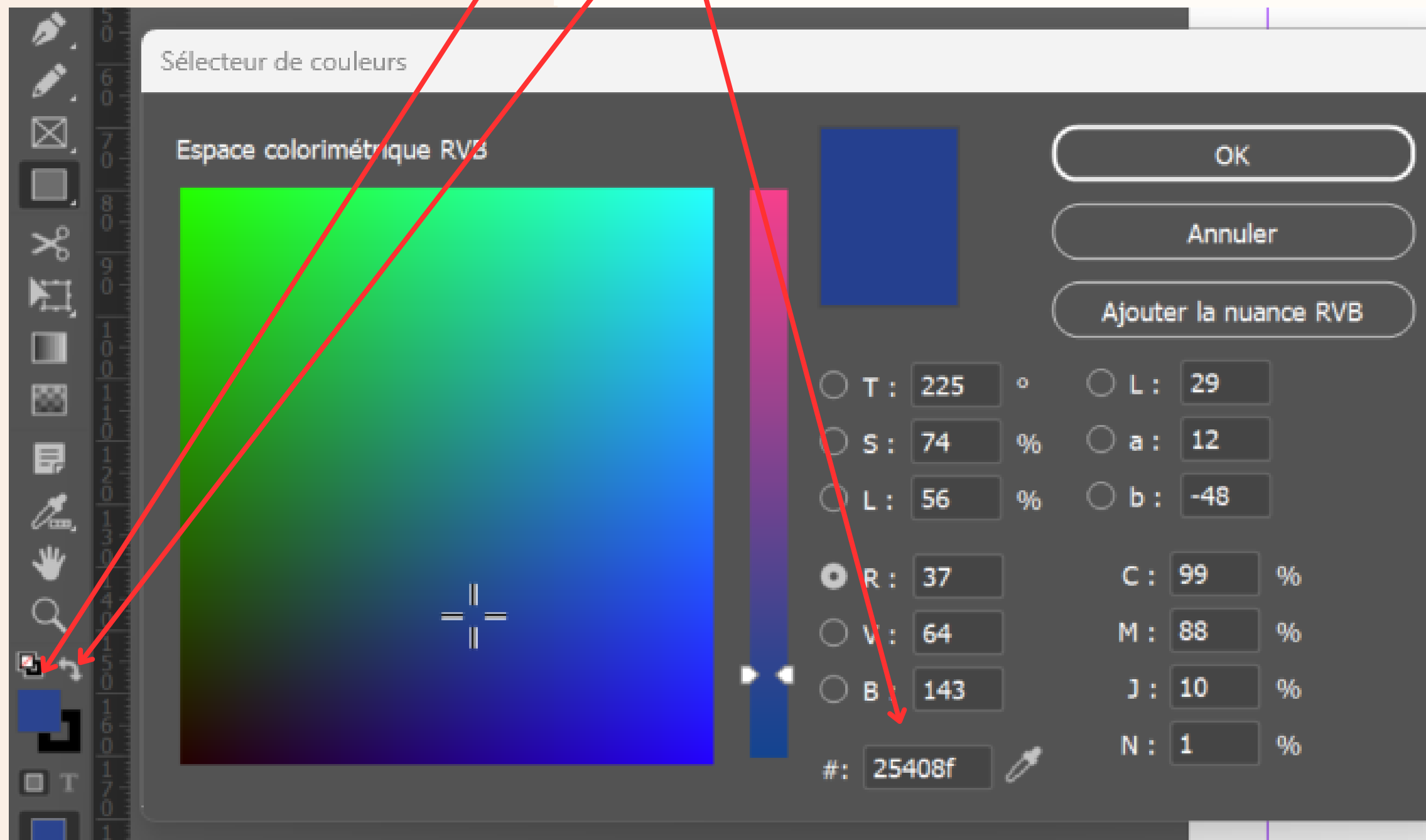
- Création d'un objet
- Appliquer une couleur de fond
- Appliquer une couleur de contour
- Arrondi du contour
- Positionnement du contour
- Type du contour



Double clique pour changer de couleur

Faire pivoter les couleurs

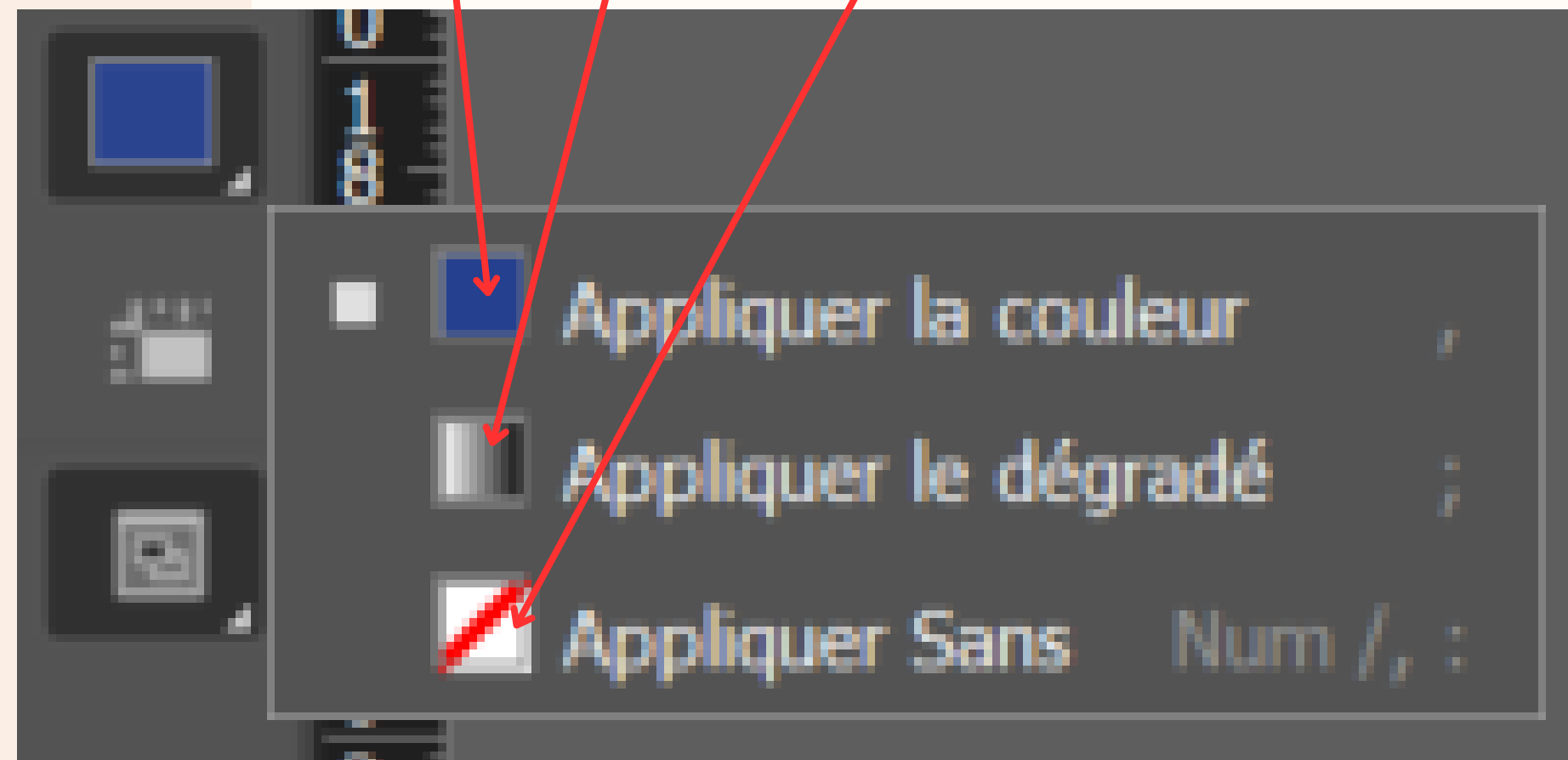
Insertion du code hexadécimal



Fond uni

Dégradé

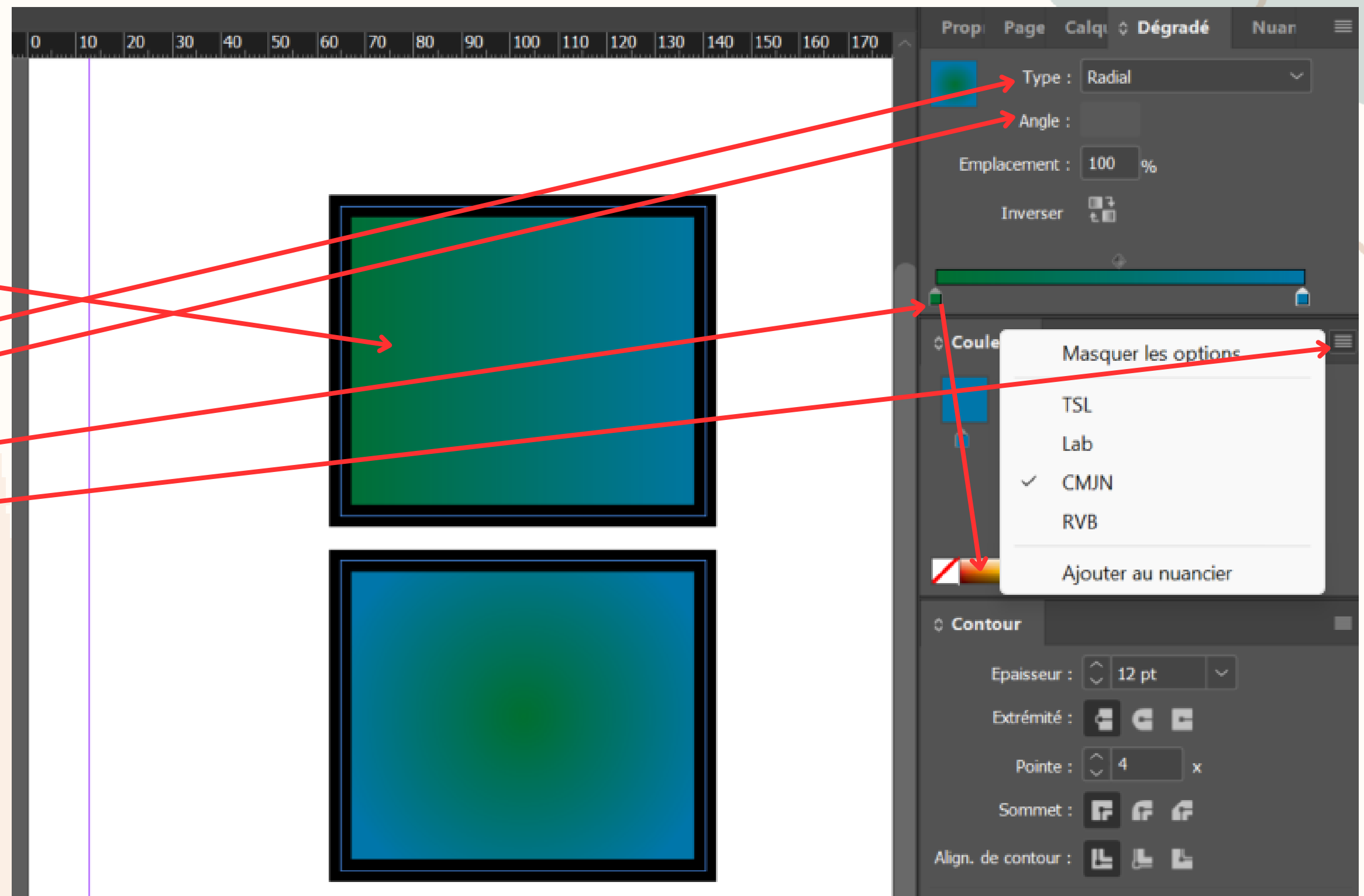
Transparent



Appliquer un dégradé

Création d'un objet
Mise en place de l'option "dégradé"

Type
Angle
Couleurs
Modes





Préparation avant impression

Vérification

1.2

avant impression



Couleurs en CMJN



DPI : 300 ppp



Format des pages



Respect des marges



“W” pour le voir sans repères

Vérification

2.2

avant impression



Vectoriser la police : sélectionner le texte puis “Texte” puis “Vectoriser”



Exporter



PDF



Acrobat 7



Qualité supérieure